



محمد بكر وهيلموت براندل مع فاي كالونيائيس (تحرير)

## آثار مصرية من شرق دلتا نهر النيل

تقديم د. وفاء الصديق

مع مساهمات كل من إديت برنهاور، أندرياس بلاسيوس، هيلموت براندل، نينا الصيفي، نيقولاس فلسا، مانويلا جاندر، مارك لوت، يان ميه، جابريل بيكي، فنسنت رازاناواو، وجابريل فنتسل. الصياغة العربية: شريف الصيفي.

مجلد بغلاف مزدوج مطوي، عدد الصفحات 376 (عربي/ إنجليزي)، مع خمس خرائط، 374 لوحة ملونة، 103 لوحة أبيض وأسود، 45 رسم تخطيطي. تصميم: ماتياس سالمون، برلين





## المحتويات:

### أ. مدخل

- خريطة لشرق دلتا نهر النيل مع بيان المواقع الأثرية
- التسلسل الزمني لمصر القديمة
- بيبولوجرافيا
- الفهارس
- معجم مفهرس

### أ. فصول تمهيدية

- الآثار المصرية في متحف الشرقية الوطني
- نماذج من فن النحت المصري من قصر بوباستس في عصر الدوا
- تانيس " طيبة الشمالية"
- تل فرعون وإيميت القديمة
- مقابر الصورة

### أ. الكتلوج

- عدد 91 قطعة
- تعرض لأول مرة من خلال 147 صورة ملونة
- حواشي
- مراجع

يعتمد المنشور الثاني لجماعة "متاحف في الدلتا" على أهم التحف الفنية، التي كانت ضمن مقتنيات متحف الشرقية الوطني ما بين الأعوام 1973 و 2006. ضم هذا المتحف مكتشفات هيئة الآثار المصرية من مدن وقرى شرق الدلتا، إلى جانب قطع أخرى اكتشفها عالم الآثار مونتييه.

بمساعدة ودعم المجلس الأعلى للآثار تم توثيق عدد 147 قطعة في هذا الكتاب، عرضت في لوحات ملونة مع التعليق العلمي. مع الأسف هذه القطع غير معروضة حالياً، لكن من المنتظر مستقبلاً عرضها في المتحف مرة أخرى.

عثر في بوباستس (تل بسطة) عام 1960 داخل قصر من الطوب اللبن على ثلاث تماثيل، إلى جانب لوحة تحمل اسم امنمحات الثالث و لوحة جنازية لعمدة مدينة بوباستس في عصر المملكة الوسطى. وفي مقبرة الدولة الحديثة عثر على جداريات وحلي وتجهيزات جنازية أخرى تعود للوزير " إبوتي" وأبنة "أي" الكاهن الأكبر للربة باستنت.

ومن تانيس (صان الحجر)، حيث عثر على تماثيل لبعض ملوك البطالمة داخل المعبد الهائل للثالوث " أمون، موت، خونسو"، الذي كان ابتداء من عصر الأسرة 21، المقابل الشمالي لمجمع المعابد في الكرنك.

ومن إيميت (تل فرعون، الحسينية)، التي كانت مركز لعبادة الربة " وادحيت، والإله مين، عثر فيها من خلال حفريات هيئة الآثار المصرية في الستينات والسبعينات من القرن الماضي على العديد من القطع الأثرية، التي لم تنشر للآن.

كانت الصورة موقع مقابر مدينة "سبدو" (صفت الحنة)، ومقر عبادة الإله الصقر (إله سبدو والبلاد الأجنبية)، من هناك وصلنا عدد كبير من موائد القرابين المنقوشة، وتابوت ملون بهيئة موميائية، إلى جانب قناع مومياء من العصر اليوناني الروماني.

إلى جانب مكتشفات من مواقع أخرى، منها أطلال مدينة بيتوم ومندس وتميوس، وكذلك من مواقع أخرى أقل شهرة في شرق الدلتا، مثل عزبة رشدي وميت يعيش و سنتريس وسنحها وتل الشقافية وتل أبو ياسين، التي وصلنا منها أمثلة عديدة تعكس الطبيعة الثقافية المختلطة لتلك المناطق الحدودية في العصر المتأخر. مع أربع مقالات افتتاحية، والصور التي لم تنشر من قبل والرسوم التوضيحية والخرائط والتعليق.



محمد بكر وهيلموت براندل مع فاي كالونيائيس (تحرير)

آثار مصرية  
من شرق دلتا نهر النيل

الترقيم الدولي: 978-3-045318-2  
السعر: 48 يورو، إضافة لمصاريف الشحن  
للاتصال: editor@project-min.de

لطلب الكتاب: [www.project-min.de/home/arabic/publications.html](http://www.project-min.de/home/arabic/publications.html)

